



## **ANIMA – Le Retour Du Paradis**

### **André Heller – créateur de ANIMA**

M. Heller, né le 22 mars 1947 à Vienne, est un artiste, manager culturel, auteur, acteur et chansonnier autrichien.

En novembre 1972, André Heller visite pour la première fois le Maroc. C'est le coup de foudre. Il se livre complètement au pays dans toute sa diversité. Spontanément, il annule toutes ses obligations, même une tournée de concerts. Au lieu des trois semaines envisagées, il reste pendant quatre mois et demi. « Du Sahara jusqu'à la Méditerranée et de l'Atlantique jusqu'au Rif, c'était un territoire du bonheur pour moi. », décrit André Heller ses sentiments envers le Maroc. En 1999, il organise à Marrakech le spectacle de concert *Voix de Dieu*, un événement avec des chanteurs, musiciens et danseurs spirituels provenant de douze cultures et diffusé par télévision dans 80 pays. André Heller réalise en 2005, également à Marrakech, le film primé sur la soprano américaine Jessye Norman.

À l'âge de soixante ans il décide de se lier de façon exceptionnelle à Marrakech. Il achète huit hectares de terre en jachère au sud de la ville de Marrakech au pied du Haut Atlas. En employant toutes ses expériences, tous ses talents et toutes ses épargnes, il commença à créer le jardin magique dans lequel les pétales, les boutons de fleur et les œuvres d'art surgissent en couleurs vibrantes au sein du vert intense des plantes exotiques. ANIMA est ouvert au public depuis avril 2016.

### **ANIMA – le jardin**

S'étendant sur plus de deux hectares, cette mise en scène botanique est un lieu magique invitant à la sensualité, à la contemplation, suscitant l'étonnement, le plaisir sans limite, la guérison, l'inspiration. Ce jardin avec une vue grisante sur l'Atlas souvent enneigé et son Mont Toubkal perché à une altitude de 4.167 m d'altitude, convie à la flânerie. C'est aussi une source de fraîcheur pendant les jours ensoleillés, une chambre puissante de miracles botaniques qui invitent les visiteurs de tout âge, de toute culture à flâner, à s'y ressourcer, à s'y reposer. Des sculptures de Picasso, Rodin ou Haring se fondent dans la nature.

ANIMA héberge également deux salles d'exposition et offre à ses visiteurs la possibilité de se reposer dans le café du musée.

**Press Kit (photos, textes) : <https://www.anima-garden.com/press-kit/>**